



L'IKEA VENDE PIU' DELLA BIBBIA

(FALLISCI E SEI MORTO!)

SCHEDA TECNICA

Audio

Caratteristiche audio tecniche minime richieste

- N°1 mixer 12 canali con due uscite ausiliarie
- Impianto audio con minimo n° 2/4 diffusori
- N°2 monitor palco
- N°2 microfoni direttivi dotati di supporti elastici (per eventuale amplificazione vocale)

Illuminotecnica

- N°1 americana di sala
- N°3 americane in palco
- N°20 p.c 1 kw
- N°2 sagomatori
- N°2 gabbie per proiettori di taglio h. 2mt.
- N°18 canali dimmer 2,5 kw
- N°1 mixer luci programmabile
- Caveria necessaria per il cablaggio dell'impianto (vedi Pianta Luci)

Necessità

- Palco: Larghezza 8,00 mt., profondità 6,00 mt.
- Possibilità di accedere a un attacco acqua nei pressi del palco (possibilmente calda)
- Scaletta di accesso dalla platea
- Potenza elettrica 30 KW
- Presa 380V - pentapolare 32 Amp.
- Presa 220 monofase linea separata 2 KW - 16 Amp.
- Le alimentazioni su indicate devono essere collocate nelle immediate vicinanze della cabina regia.
- Presa 220 monofase su palco
- N° 1 tavolo
- N° 1 sedia
- Possibilità di fissare le scenografie a terra.
- Tempo di montaggio scene: 6 ore circa
- Tempo di smontaggio: 2 ore circa

I LUNATICI

Corso Casale, 192 - 10132 Torino
Tel. +39 347 4165480
info@ilunatici.it - www.ilunatici.it